



اتفاقية شراكة

بين الممضين اسفله

بلدية المرسى الممثلة في شخص رئيسها السيد معز بوراوي

من جهة اولى

و الجمعية التونسية لفنون الركح بتونس الممثلة في شخص رئيسها السيد محمد الحبيب المنصوري

من جهة ثانية

توطئة

سعيا من طرفي الاتفاقية المذكورة أعلاه كل من جهته للمساهمة في تكريس ما نص عليه الفصل 42 من دستور الجمهورية التونسية من ضمان للحق في الثقافة للجميع و ضمان حق كل مواطن تونسي في حرية الإبداع - تشجع الدولة الإبداع الثقافي و تدعم الثقافة الوطنية في تأصلها

و تنوعها و تجدها بما يكرس قيم التسامح و نبذ العنف و الانفتاح على جميع الثقافات

و الحوار بين الحضارات. وتحمي الدولة الموروث الثقافي و تضمن حق الأجيال القادمة فيه.

و حيث تجمع الطرفين قناعة بأهمية تضافر المجهودات بين القطاع العمومي و قطاع المجتمع المدني من أجل المساهمة في دفع الحياة الثقافية و الاعتناء خاصة بالفئة الشابة المهمشة و التي لا تتمتع بأدنى المقومات الثقافية.

و حيث يؤمن الطرفان بتكريس مبادئ العدالة و حق الجميع في الثقافة .

و حيث يمتلك أعضاء الهيئة المديرة للجمعية خبرات هامة و معرفة دقيقة في المجال الثقافي
و الفني و التخطيط للمشاريع و قيادتها .

و قد تم الاتفاق و التراضي على ما يلي



الفصل الاول - التزامات الجمعية

توفر الجمعية في حدود تخصصاتها المنصوص عليها في قرار إحداثها و في نظامها الأساسي و في حدود الإمكان المساعدة الفنية التي تطلبها البلدية لتنفيذ ما تباشره من أنشطة تتعلق خاصة بـ:

- إقامة الأكاديمية الوطنية للفنون الفرجوية وهو مشروع ثقافي تربوي يسعى إلى تكوين الشباب المولع بالإبداع تكويناً أكاديمياً والإحاطة به نفسياً واجتماعياً وثقافياً.
- تتوجه هذه الأكاديمية إلى الفئة الشبابية التي تسكن المناطق المهمشة والتي لا تتمتع بأدنى المرافق الثقافية على غرار منطقة البحر الأزرق ومنطقة حي الرياض بالمرسى.
- التحسيس بقيم المواطنة والحق في المساوات في الحق في الثقافة.
- تنمية الحس الفني والثقافي لدى الشباب ومعاضدته لمختلف التعبيرات الثقافية لتكوين ذات متوازنة مواطن فاعل.

الفصل الثاني - التزامات بلدية المرسى

وفقاً للالفصل 141 من مجلة الجماعات المحلية والذي ينص على : " يتولى المجلس البلدي الأعمال التي ترمي إلى تنشيط الحياة الاجتماعية و الرياضية و الثقافية عن طريق مصالح البلدية بالاشتراك مع المنظمات و الجمعيات".

-تمكن بلدية المرسى الجمعية اثر تقديم هذه الأخيرة طلباً كتابياً في الغرض و في حدود الإمكان من استعمال الفضاءات التي تحت تصرفها لتنفيذ برنامج الأكاديمية التي تتدخل فيها و الراجع إليها بالنظر
- تدعم البلدية مشروع الأكاديمية الوطنية للفنون الفرجوية بالمرسى مادياً وتتوفر لها الجوانب اللوجستية لتنفيذ مراحل البرنامج المقترن.

الفصل الثالث-التعادات المشتركة

يتم التعامل بين الطرفين على أساس بناء شراكة مثمرة لما فيه مصلحتهما معاً ومصلحة المنظومة الثقافية التربوية بصورة عامة ويحرص كل طرف في هذا الإطار على تشكيل الطرف الآخر في ما ينفذه من أنشطة ذات علاقة بموضوع هذه الاتفاقية.



- يوفر كل طرف للطرف الآخر في أفضل الأوقات كل المعلومات ذات العلاقة بتنفيذ فصول هذه الاتفاقية وذلك في إطار الحرص على مراعات قواعد الحرفة والشفافية والنجاعة.

- يدرج كل طرف بموقعه على موقع الواب وشبكات التواصل الاجتماعي إسم الطرف الآخر وعلاماته المميزة و الرابط نحو موقعها.

الفصل الرابع - التنفيذ و المتابعة

- يعد الطرفين جلسات عمل دورية ومنتظمة لتحديد الأنشطة المندرجة في إطار تنفيذ هذه الاتفاقية و ضبط تفاصيلها و تقييم المنجز منها.

الفصل الخامس مدة سريان الاتفاقية

- يمتد سريان مفعول هذه الاتفاقية سنتين انطلاقا من تاريخ إمضاءها من الطرفين و هي قابلة للتجديد.

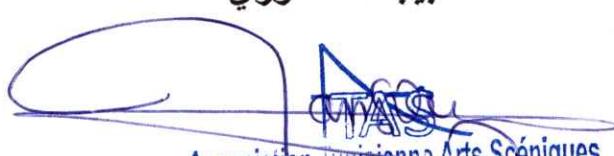
أنجز في نسختين في تونس بتاريخ 24 فيفري 2021.

رئيس الجمعية التونسية لفنون بتونس

رئيس بلدية المرسى

محمد الحبيب المنصوري

معز بوراوي


Association Tunisienne Arts Scéniques
Tel: 22.329.702